



[ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI ALMATY]

## DETERMINA A CONTRARRE

**CIG: B417B480F6**

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario **organizzare un concerto finale della cantante Simona De Rosa, artista jazz di rilievo internazionale, nell’ambito del progetto di residenza artistica AIR (Artists In Residence), iniziativa di grande valore strategico volta a favorire lo scambio culturale tra artisti italiani e realtà locali, la cui presenza rappresenta un’importante occasione di promozione dell’eccellenza musicale italiana all’estero e contribuisce a rafforzare il prestigio culturale dell’IIC di Almaty attraverso un evento di alto livello artistico e simbolico, che vedrà anche la partecipazione di musicisti locali, favorendo il dialogo e la collaborazione tra le diverse espressioni musicali.**

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato dell’appalto ammonta a **1.338.700 KZT** al netto delle imposte indirette;

Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d’Italia alla data odierna, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;}

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

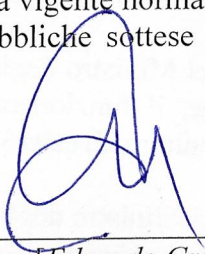
### DETERMINA

1. di avviare una procedura per organizzare un concerto finale della cantante **Simona De Rosa**, artista jazz di rilievo internazionale, nell'ambito del progetto di residenza artistica AIR (Artists In Residence), con partecipazione di musicisti locali, favorendo il dialogo e la collaborazione tra le diverse espressioni musicali, mediante affidamento diretto "IP Alzhanova (ИП Альжанова)";

2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo III, spese promozionali, 01, Manifestazioni culturali, del bilancio di sede;

3. di nominare quale responsabile unico del procedimento **Edoardo Crisafulli**, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi.

[Almaty, 16 settembre 2024]

  
[Edoardo Crisafulli  
Direttore Istituto Italiano di Cultura  
Almaty]

