



[ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI ALMATY]

DETERMINA A CONTRARRE n.

CIG B6F874E9D4

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario **organizzare un’iniziativa di promozione dello scambio artistico e professionale tra istituzioni teatrali italiane e kazake, attraverso la valorizzazione del Teatro italiano, in collaborazione con l’Almaty Opera. L’attività, che vedrà la partecipazione del Maestro Fedele Orciuolo del Teatro di Bari, comprenderà audizioni rivolte ai cantanti dell’Almaty Opera, finalizzate all’eventuale realizzazione di un progetto congiunto, nonché masterclass formative dedicate agli stessi artisti. L’iniziativa riveste particolare rilevanza culturale in quanto volta a rafforzare il dialogo culturale bilaterale e a consolidare la presenza dell’Italia nel panorama musicale della regione.**

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato dell’appalto ammonta a **1560,00 euro** al netto delle imposte indirette;

Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d'Italia alla data odierna, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;}

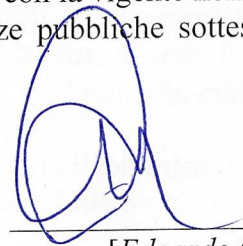
Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per l'organizzazione del **servizio di promozione dello scambio artistico e professionale, che comprenderà audizioni rivolte ai cantanti dell'Almaty Opera, finalizzate all'eventuale realizzazione di un progetto congiunto, nonché masterclass formative dedicate agli stessi artisti, mediante l'affidamento diretto al Maestro Fedele Orciuolo del Teatro di Bari;**
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo III, spese promozionali, 01, Manifestazioni culturali, del bilancio di sede;
3. di nominare quale responsabile unico del procedimento **Edoardo Crisafulli**, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi.

[Almaty, 20 maggio 2025]



[Edoardo Crisafulli
Direttore Istituto Italiano di Cultura
Almaty]

